

Постанова Пленума ЦК КПСС, прынятая
18 студзеня 1961 года

нам передалі былы камандзір музея.



ТАК, МУЗЕЙ НАРОДНАГА БЫТУ ПАТРЭБНЫ

З вялікай цікавасцю і нават хваляваннем прыслухоўваўся я ў «Літаратуры і мастацтве» артыкулу А. Мартынава «Стварэнне музея народнага быту».

Аўтар узняў важнае пытанне, якое патрабуе вырашэння.

Толькі нам здаецца, што трэба асноўнае музей не сялянскага быту, як прапанаваў А. Мартынаў, а музей усіх сацыяльных груп і класаў беларускай нацыі. У раздзеле «Беларускі музей народнага быту» аўтар пераходзіць да асноўнага пытання, якое патрабуе вырашэння.

Толькі нам здаецца, што трэба асноўнае музей не сялянскага быту, як прапанаваў А. Мартынаў, а музей усіх сацыяльных груп і класаў беларускай нацыі. У раздзеле «Беларускі музей народнага быту» аўтар пераходзіць да асноўнага пытання, якое патрабуе вырашэння.

НАКНІЖНАЯ ПАЛІЦА

Выйшлі ў друку і паступілі ў продаж наступныя кнігі мастацкай, дзіцячай і музычнай літаратуры, выдадзеныя Музычным выдавецтвам Беларусі:

Аляксей Кулакоўскі. Зоркі салгорскага каміната. Мінск: Т. 1. Немагачы. Тыраж 5 тыс. экз., стар. 24. Цана 3 кап.

Прысмага на вернасць. Аляксандар. На рускай мове. Складальнік М. Я. Я. Мушкін. У зборніку ўвайшлі творы аб баявых традыцыях Савецкай Арміі, аб вучобе вайны, аб сувязі арміі з народам, аб вайсковым абавязку і таварыства. Мінск: С. Русак. Тыраж 10 тыс. экз., стар. 152. Цана 13 кап.

Мікола Гродзеў. За банюшкім парогам. Аповесці і апавяданні. У аповесці «Чужыя вены» і апавяданнях паказаны людзі сённяшняга дня. Аўтар напісаў гэтыя творы ў пераходны момант пераўтварэння сельскай інтэлігенцыі, паказвае становішча людзей каласальнага экзі. Мінск: Т. Калікуш. Тыраж 6 000 экз., стар. 188. Цана 30 кап.

Макар Паслядоўны. З табою побач. Аповесці. Напісана на матэрыялах з каласальнага жыцця. Расказвае пра людзей, якія прайшлі праз цяжкія выпрабаванні грамадзянскай вайны, самахварына змагаліся з гітлераўскімі захопнікамі і ўнеслі вялікі ўклад у мірнае аднаўленне гаспадаркі.

Памяці Фрэнсіса Бэкона

Па рашэнню Сусветнага Савета Міру ўсе праграўнае чалавечства адзначае 400-годдзе з дня нараджэння англіскага філосафа і дзяржаўнага дзеяча Фрэнсіса Бэкона.

Гэтую дату адзначылі і грамадскія Мінска. Беларускі рэспубліканскі камітэт дэмакратычнага міру, секцыя грамадскіх навук Беларускага таварыства дружбы і культуры сувязі з замежнымі краінамі, Інстытут фі-

ласофіі АН БССР правялі вечар, прысвечаны Фрэнсісу Бэкону, ўступіўшы ў праграму зборку доктара Філасофскіх навук, прафесар І. Лушчык. Даклад «Жыццё і навуковыя дзейнасці Фрэнсіса Бэкона» прыгаворваў кандыдат філасофскіх навук Э. Дарашэвіч.

У заключэнне вечара ўдзельнікі пратэлеграфавалі англійскай мастацкай фільме. Н. ЕРМАЛЮК.

Спектаклі, канцэрты

Артысты Тэатра оперы і балету — частая госці ў вайсковы Беларускі ваенны арганізм. Дзямі работнікі мастацтва павялічылі ў адной з вайсковых частак папулярнасць. Яны выкарысталі палітычныя беларускія сучасныя і старадаўнія песні, танцы і балеты «Вялікіх Дунай», «Дон-Кіхот», арты з класічных опер.

Артысты наведваюць яшчэ адну вайсковую частку, дзе дадуць вялікі канцэрт.

На лекцыя-канцэрты для ўніверсітэцкай культуры Гродзенскай вобласці выехала брыгада артыстаў Беларускага дзяржаўнага філармоніі: музыканты І. Зубовіч, спевакі А. Балачка, В. Зеніраў, Г. Агінішча, піяністка Э. Якубовіч.

Лекцыя-канцэрт «Вакальная музыка» і «Сувязь літаратуры і музы-

кі» абдуццаша ў Гродна, Слоніме, Ваўкавыску, Мінску і іншых ваенных цэнтрах вобласці.

З цікавай і разнастайнай праграмай выступілі ў канцэрце ўдзельнікі злету выдатнікаў міліцыйскай службы артысты сталіцы.

Народныя артысты БССР Я. Палосін прывялі ўрывак з рамана лаўрата Ленінскай прэміі М. Шалахава «Узнятая паліна», заслужанага артыста БССР М. Кузьміна прывялі ўрывак з апавядання М. Горкага «Мальва», сцэну са спектакля на п'есе М. Віртэ «Далі негледзячы» выканалі М. Кляшчэва і А. Вайлю, некалькі песень Беранжэ прысутныя праслухалі ў выкананні заслужанага артыста БССР М. Сокала.

У канцэрце прынялі ўдзел артысты Ю. Матраев (спевы), Т. Рэзнік (М. Рашчэкі (акрадазніцы).

— Не, хлопцы, вы як хочаце, а я больш красці не буду. Усё, маё слова даў.

Зноў, надобны агонь бліснуў у вачах Віктара Барысава. Анічкі інстытутна адзіну, як яго рука сісцуну ў кішкі ніж. Барысаў схватіў Анічкі за кайнер.

— Дык ты што, сука, прадаў? — Не, што вы, хлопцы. Анічкі не чакаў такога абароту. — Маці, гаворыць, у цябе штосьці надобнае зрабілася.

— Вось я зараз табе пакажу, распусціў ноль, мамчыны сыночкі — цяжка засон Барысаў.

— Зноў, заглушчыўшы ў сэрцы сумленне, Толя ішоў і рабіў тое, што загадаў. Усё нбы сыходзіла шытакрыта. Толькі адно, калі хавалі накрадзенае пад будынкам, калі трапілі ў насустрэчу каледзям, трапілі ў моцны прайшоў, не скажыш ні слова, толькі няк папура паглядзеў на адзін адзін кішкі і скурціў і ў руках. Ішла кампанія, мабыць, і не звярнулі на гэты ўвагі, але Толя не спаў усю ноч. Гэты маўклівы погляд не даваў яму спакою.

Ранішню іх забрала міліцыя. Самае страшнае, што калі-небудзь дэдазіцца перанесці ў жыццё чалавек — гэта суд. Поўная заля людзей. Знаёмыя, сябры, блізкія — усё глядзяць на яго, пытаюцца: «Ці ты гэта, Толя? Гэтыя ў гэтых вачах асуджэння, гэты нясцерпны бліск, што хочацца сісцунуці і крыкнуць. Не глядзяць так і гэтае дзіўнае і спугнальнае пачуццё засталася ў нусе, — завіў Анічкі.

«Літаратура і искусство» — орган Міністэрства культуры і праваўнага Саюза пісьматворцаў БССР, Мінск.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: г. Мінск, вул. Захарова, 10. Тэлефоны: прыёмнай рэдакцыі — 3-24-61, наместніка галоўнага рэдактара — 3-25-25, адказнага за выданне — 3-24-62, аддзела культуры — 3-20-54, выдавецтва — 3-19-52.

«Літаратура і мастацтва» выходзіць два разы на тыдзень: у аўторак і пятніцу.

АТ 00035.

Друкарня імя Сталіна.